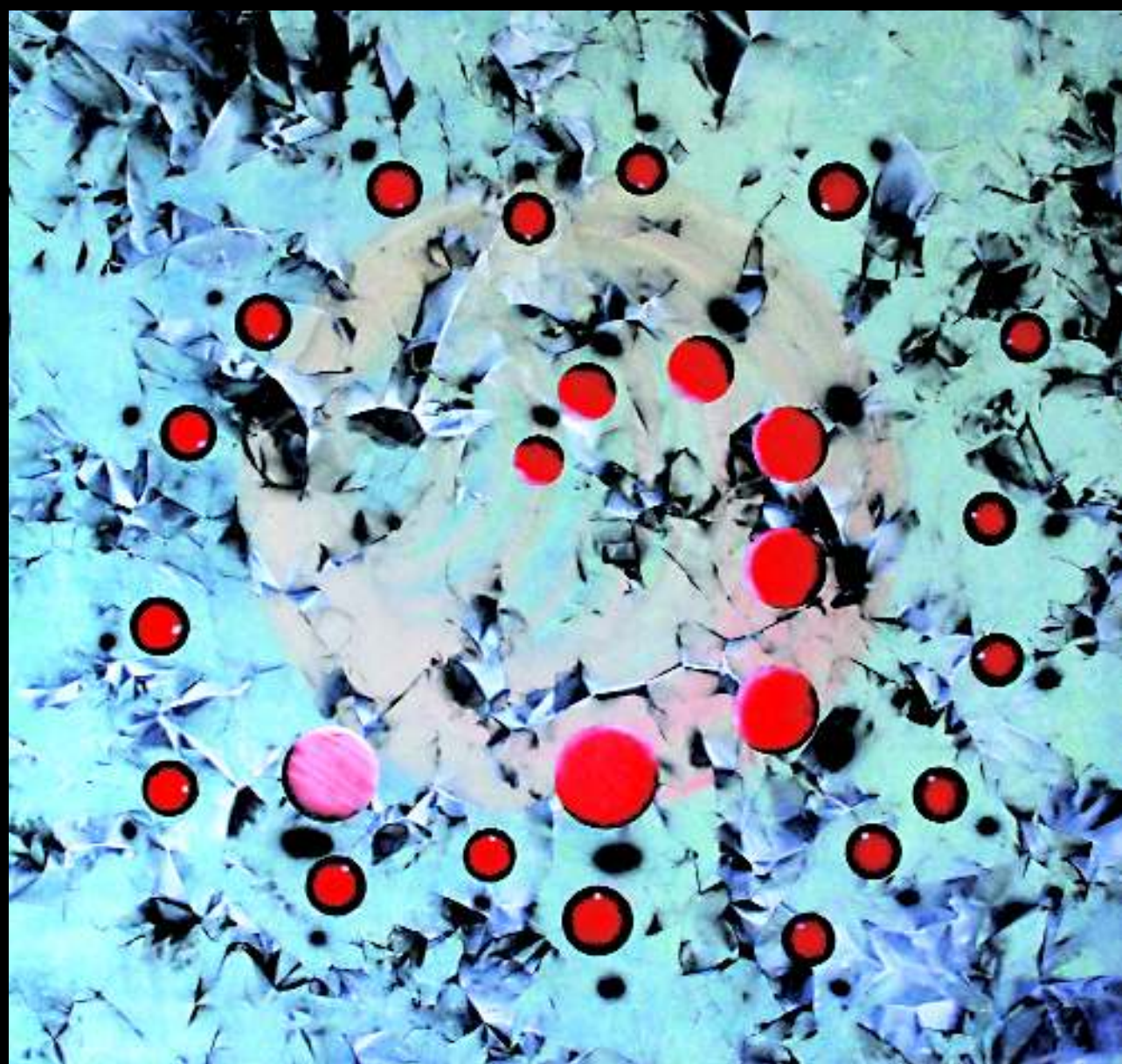


ArteModerna.Com



Asta n° 12

In Copertina :

N° Lotto 033

Chiesa Renato Natale

Lecco 1947

Titolo: Periodo Orione Sfere Rosse

Anno: 2008

Misure: 85x90

Tecnica: Acrilico Su Tela

Copertina Casa D'Asta Artemoderna.Com N°12

05/10/2009 Esposizione 05/10/09 17/11/09 Pubblicato

Sul Sito Dell'Artista Autentica Su Foto Opera Senza

Cornice

Base Asta: 8.000,00 €

In IV. Copertina :

N° lotto 114

Bueno Xavier

Vera De Bidasoa (Spagna)1915 - Fiesole 1979

Titolo:Senza Titolo

Misure: 70x100

Tecnica: Olio Su Tela

Opera Incornicata

Base Asta: 35.000,00 €

ArteModerna.com

Asta n°12

OPERE D' ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SESSIONE UNICA

Martedì, 17 Novembre 2009 ORE 21.30

Presso la

Galleria ArteCapital Viale Venezia, 90
25123 Brescia

Esposizione delle Opere

dal 05/10/09 al 16/11/09

Orario d'apertura

Da Martedì a Venerdì dalle ore 09.00-12.30/14.30-18.30

Sabato dalle 09.00-12.30

chiuso la Domenica

Tel.: 030 37 52 672

Fax.: 030 37 52 683

Cell. 340 4836592

www.artemoderna.com
info@artemoderna.com

www.artecapital.it
info@artecapital.it

OPERE
ASTA n° 12
SESSIONE UNICA



N° lotto 001

Bueno Antonio

Berlino 1918 - Firenze 1984

Titolo: Contro il logorio dell'avanguardia moderna

Anno: '80

Misure: cm 60X80

Tecnica: Polimaterico

MULTIPLO Polimaterico Realizzato Su Un Prototipo Dell'Artista Del 1965, Pubblicato Sul Catalogo Generale Delle Opere Di Antonio Bueno Vol. I - Ed. Giorgio Mondadori. Esemplare N. 7/99

Base Asta: 900,00 €



N° lotto 002

Magazzini Salvatore

Pistoia 1955

Titolo: New York

Anno: 2005

Misure: cm 30x40

Tecnica: Olio Su Carta Riportata Su Tavola

Firmato In Basso A Destra

Autentica Dell'Artista Su Fotografia

Opera Non Incorniciata

Base Asta: 200,00 €



N° Lotto 003

Alinari Luca

Firenze 1943

Titolo: Senza Titolo

Anno: '80

Misure: cm 29x20,5

Tecnica: Litografia

Opera Firmata In Basso A Destra

Esemplare P/A

Opera Non Incorniciata

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 004

Chiesa Renato Natale

Lecco 1947

Titolo: Camel

Anno: 2000

Misure: cm 100x70

Tecnica: Serigrafia Su Carta

Base Asta: 250,00 €



N° Lotto 005

Bueno Antonio

Berlino 1918 - Firenze 1984

Titolo: Concerto Tirassegno

Anno: 1998

Misure: cm 90x70

Tecnica: Collage E Acrilico Su Legno(Multiplo)

Con Autentica

Base Asta: 500,00 €



N° Lotto 006

Bueno Antonio

Berlino 1918 - Firenze 1984

Titolo: Concertino (Multiplo)

Anno: N.D.

Misure: cm 40x50

Tecnica: Polimaterico

Base Asta: 900,00 €



N° Lotto 007

Chiesa Renato Natale

Lecco 1947

Titolo: 80218

Anno: 2008

Misure: cm 20x25

Tecnica: Acrilico Su Tela

Autentica Dell'Autore Su Foto

L'opera Non è Archiviata

Opera senza cornice

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 008

Chiesa Renato Natale

Lecco 1947

Titolo: 80222

Anno: 2008

Misure: cm 20x25

Tecnica: Acrilico Su Tela

Autentica Dell'Autore Su Foto

L'opera Non E Archiviata

Opera senza cornice

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 009

Barindelli Fiorenzo

Cesano Maderno (Mi) 1952

Titolo: Rings Con Luminescenze

Anno: N.D

Misure: cm 150 X 100 X 4

Tecnica: Tecnica: Collage di serigrafia
riportata su tela

1952 Serigrafia

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 010

Di Bella Groppe

Trapani 1945 - 2007

Titolo: Spazi Di Tempo

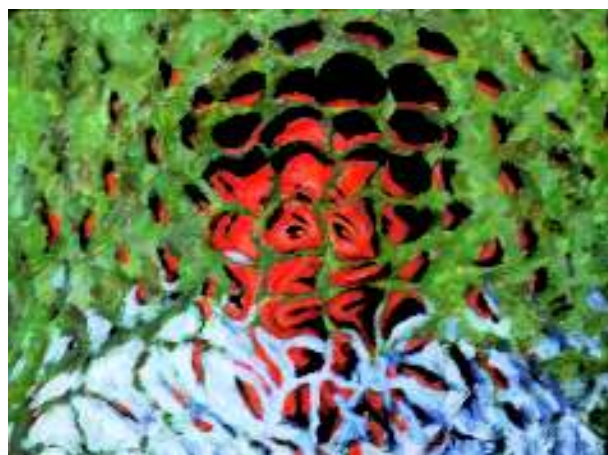
Anno: 1987

Misure: cm 80x80

Tecnica: Acrilico Su Doppia Tela
Senza Cornice

Autentica Su Foto Dell'Autore

Base Asta: 900,00 €



N° Lotto 011

Avanzi Paolo

Rosolina 1958

Titolo: Il Sospettoso

Anno: 2009

Misure: cm 18x24

Tecnica: Acrilico Su Tela

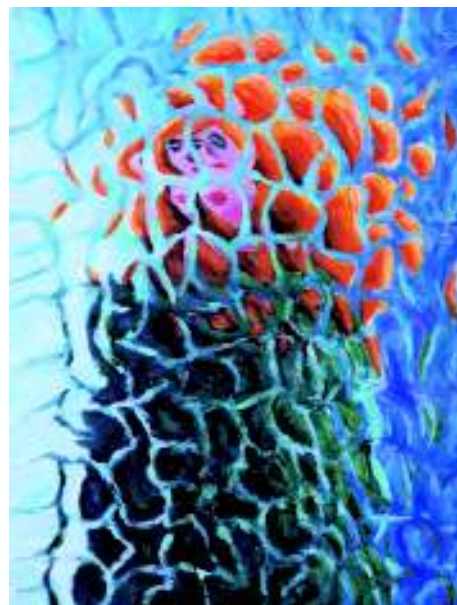
Archivio N°Pa-2009-53

Sul Retro Firma E Numero D'Archivio

Autentica Dell'Artista Su Fotografia

Opera Senza Cornice

Base Asta: 100,00 €.



N° Lotto 012

Avanzi Paolo

Rosolina 1958

Titolo: Ragazza Con Cappotto Verde

Anno: 2009

Misure: cm 24x18

Tecnica: Acrilico Su Tela

Archivio N°Pa-2009-52

Sul Retro Firma E Numero D'Archivio

Opera Senza Cornice

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 013
Giusti Domenico
Asmara (Eth) 1972
Titolo: Amore Perpetuo
Anno: 2008
Misure: cm 50x70
Tecnica: Acrilico Su Tela
Firmato sul retro
Opera Senza Cornice
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 014
Gonzaga Giovan Francesco
Milano 1921 - Milano 2007
Titolo: Ussaro Del 4° Reggimento, 1808
Anno: 1977
Misure: cm 70x50
Tecnica: Serigrafia Su Alluminio
Base Asta: 150,00 €



N° Lotto 015
Di Carlo Vittorio Maria
San Marco In Larnis (Gargano)1937
Titolo: Maternità
Anno: 1977
Misure: cm 70x50
Tecnica: Serigrafia Su Alluminio A Tiratura
Limitata 50 Oro
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 016
Ficara Franz
Reggio Calabria 1926 - Milano 1994
Titolo: Figure
Anno: 1977
Misure: cm 70x50
Tecnica: Serigrafia Su Alluminio A Tiratura
Limitata 125 Oro 50
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 017

Lamberti Lamberto

Brescia 1925 - 2003

Titolo: Senza Titolo

Anno: 1977

Misure: cm 50x70

Tecnica: Serigrafia Su Alluminio A Tiratura

Limitata Serie Oro 50

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 018

Bandelli Enrico

Firenze 1941

Titolo: La Boa Gialla

Anno: 1992

Misure: cm 50x70

Tecnica: Pastello A Olio Su Carta

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 019

Bandelli Enrico

Firenze 1941

Titolo: Una Sera A Settignano

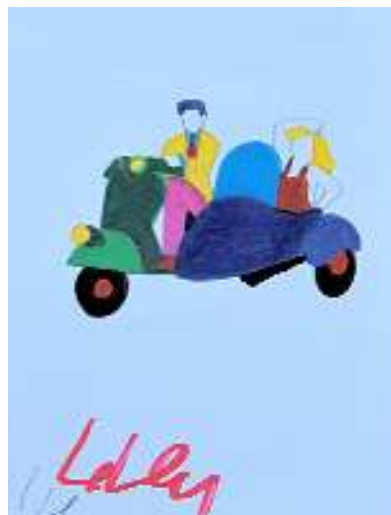
Anno: 1992

Misure: cm 50x70

Tecnica: Pastello a olio su carta

Arch. B 100-VIII/92

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 020

Lodola Marco

Dorno, Pavia 1955

Titolo: Senza Titolo 26

Misure: 30x21

Tecnica: Fotocopia Colorata Ritoccata A Mano Con Pennarelli Dall'Artista

Autentica Su Foto

Cornice :Si

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 021

Lodola Marco

Titolo: Senza Titolo

Misure: 21x30

Tecnica: Fotocopia Colorata Ritoccata A Mano Con Pennarelli Dall' Artista,

Autentica Su Foto

Opera incorniciata

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 022

Aurisicchio Vincenzo

Titolo: Figura Di Donna Nuda

Anno: N.D.

Misure: Altezza Cm 45

Tecnica: Bronzo Su Base Di Marmo

Vincenzo Aurisicchio (Napoli, 1855-1926). Firma "Aurisicchio".

Base Asta: 750,00 €



N° Lotto 023

Civitarese Goffredo

Titolo: Senza Titolo

Anno: '90

Misure: 50x80

Tecnica: Serigrafia Su Broccato

Goffredo Civitarese (Chieti 1936) Senza Cornice

Base Asta: 200,00 €



N° Lotto 024

Trombini Giuliano

Titolo: Senza Titolo

Anno: '90

Misure: 70x100

Tecnica: Serigrafia

Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 025
Faccincani Athos
Peschiera 1951
Titolo: Senza Titolo
Anno: '90
Misure: 70x80
Tecnica: Serigrafia
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 026
Sauvage Max Hamlet
1950 Gallipoli (Le)
Titolo: Odalisca
Anno: '90
Misure: 40x53x20
Tecnica: Bronzo
Certificate Of Authenticity Sculpture
Max Hamlet Sauvage
Base Asta: 2.950,00 €



N° Lotto 027
Catarsini Alfredo
Viareggio 1899 - 1993
Titolo: Giardino Di Casa
Anno: '80
Misure: 50x35
Tecnica: Olio Su Tavola
Base Asta: 800,00 €



N° lotto 028
**Christo Vladimirov Javašev E
Jeanne-Claude Denat De Guillebon**
Titolo: Senza Titolo
Misure: 64x95
Tecnica: Stampa
Base Asta: 250,00 €



N° Lotto 029

Nativi Gualtiero

Pistoia 1912 - Chianti 1999

Titolo: Studio

Anno: 1990

Misure: 31x22

Tecnica: China Su Carta

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su fotografia, Arch. N. D9015

Base Asta: 300,00 €



N° Lotto 030

Accardi Carla

Titolo: Violarancio

Misure: 103x73

Tecnica: Serigrafia A Due Colori

"Violarancio" Serigrafia A Due Colori, Cm103x73,

Esemplare N° 94/99, Autentica Su Retro,

Lastra: Cm 76x51, Cornice: Si

Base Asta: 400,00 €



N° Lotto 031

Ritzow Charlotte

Berlino 1971

Titolo: Trial Of Strength

Anno: 2002

Misure: 50x70

Tecnica: Zip Tecnica Mista Su Tela

Autentica Del Artista

Opera Senza Cornice

Publicato Sul Sito www.charlotteritzow.com

Base Asta: 500,00 €



N° Lotto 032

Ritzow Charlotte

Berlino 1971

Titolo: 20060605

Anno: 2006

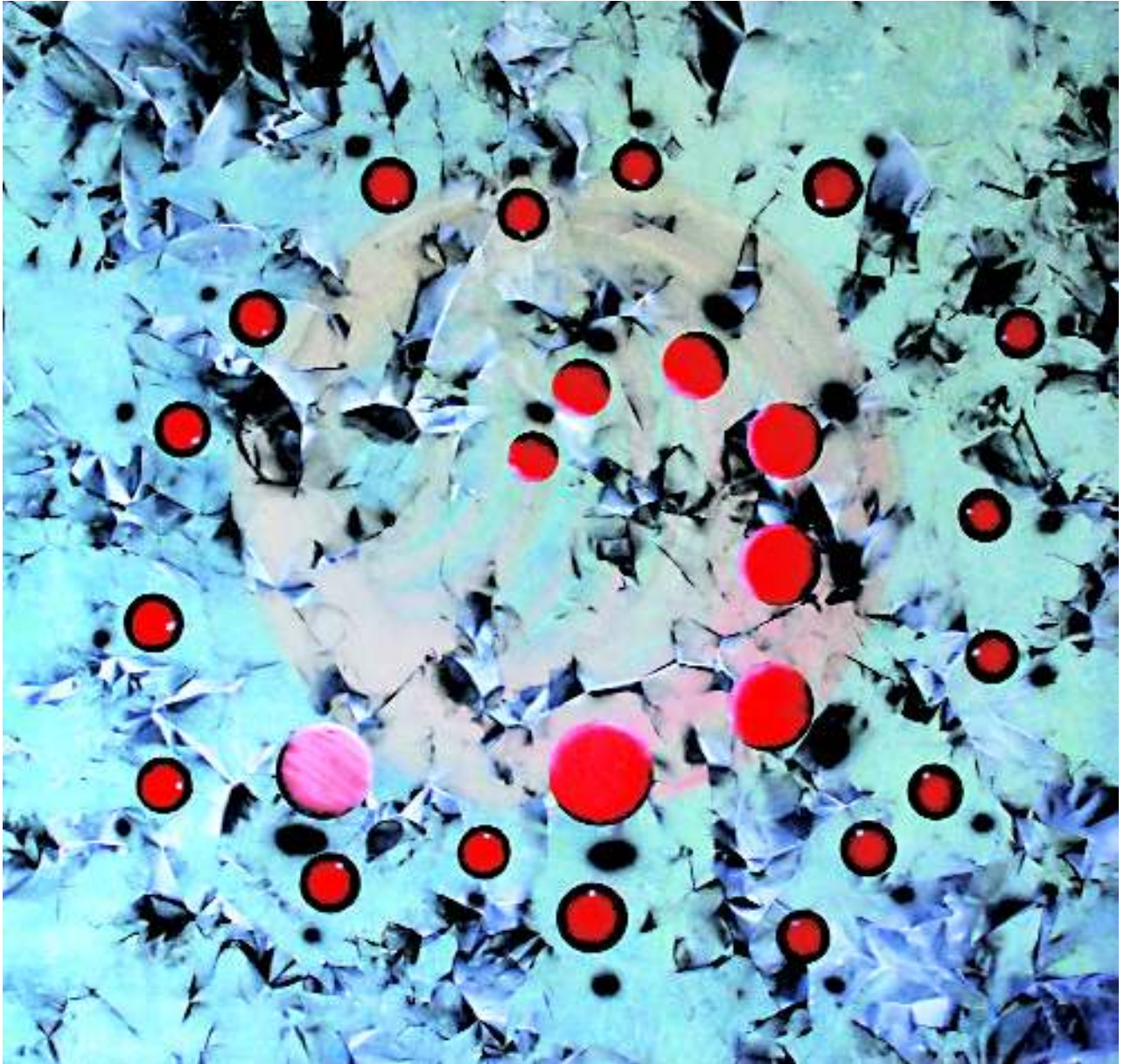
Misure: 50x60

Tecnica: Zip Tecnica Mista Su Tela

Autentica Del Artista Opera Senza Cornice

Publicato Sul Sito www.charlotteritzow.com

Base Asta: 400,00 €



N° Lotto 033

Chiesa Renato Natale

Lecco 1947

Titolo: Periodo Orione Sfere Rosse

Anno: 2008

Misure: 85x90

Tecnica: Acrilico Su Tela

Copertina Casa D'Asta Artemoderna.Com N°12

05/10/2009 Esposizione 05/10/09 17/11/09

Publicato Sul Sito Dell'Artista Autentica Su Foto

Opera Senza Cornice

Base Asta: 8.000,00 €



N° Lotto 034
Lombardo Milo
Barletta 1941
Titolo: Sognando-Realtà
Anno: 1998
Misure: 25x35
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Destra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 035
Lombardo Milo
Barletta 1941
Titolo: Maschere Innamorate
Anno: 1998
Misure: 25x35
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Destra. Autentica Dell'Artista
Su Fotografia. Opera Non Incorniciata
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 036
Ialenti Antonio
Campobasso 1937
Titolo: Senza Titolo
Misure: 50x70
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Destra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata
Base Asta: 580,00 €



N° Lotto 037
Ialenti Antonio
Campobasso 1937
Titolo: Senza Titolo
Misure: 50x70
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Destra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata
Base Asta: 580,00 €



N° Lotto 038
Ialenti Antonio
Campobasso 1937
Titolo: Senza Titolo
Misure: 70x50
Firmato In Basso A Destra. Autentica Dell'Artista
Su Fotografia. Opera Non Incorniciata
Base Asta: 580,00 €



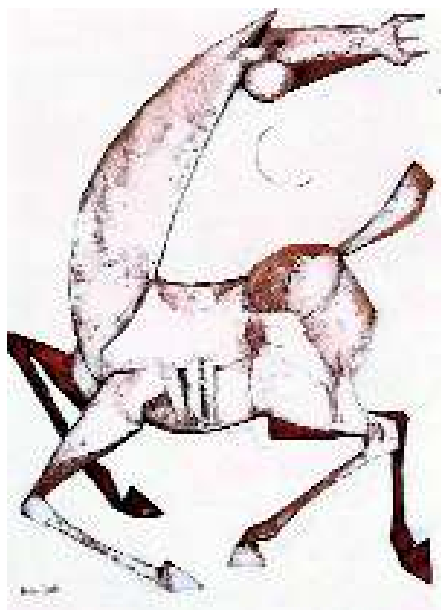
N° Lotto 039
Ialenti Antonio
Campobasso 1937
Titolo: Senza Titolo
Misure: 70x50
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Destra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata
Base Asta: 580,00 €



N° Lotto 040
Landi Bruno
Roma 1941
Titolo: La Collana
Anno: 2006
Misure: 70x50
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata
Base Asta: 700,00 €



N° Lotto 041
Landi Bruno
Roma 1941
Titolo: Uomo E Cavallo
Anno: 2007
Misure: 50x40
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata
Base Asta: 520,00 €



N° Lotto 042
Landi Bruno
Roma 1941
Titolo: Cavallino
Anno: 2007
Misure: 70x50
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra. Autentica Dell'Artista
Su Fotografia. Opera Non Incorniciata
Base Asta: **700,00 €**



N° Lotto 043
Landi Bruno
Roma 1941
Titolo: Paesaggio Lombardo
Anno: 2009
Misure: 70x50
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra. Autentica Dell'Artista
Su Fotografia. Opera Non Incorniciata
Base Asta: **700,00 €**



N° Lotto 044
Landi Bruno
Roma 1941
Titolo: Composizione
Anno: 2009
Misure: 80x40
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra. Autentica Dell'Artista
Su Fotografia. Opera Non Incorniciata
Base Asta: **700,00 €**



N° Lotto 045
Leroy Alain
Nice 1945
Titolo: Ragazza Con Gelato
Anno: 2007
Misure: 50x50
Tecnica: Acrilico Su Tavola
Autentica Rilasciata Dall'Artista
Base Asta: **500,00 €**



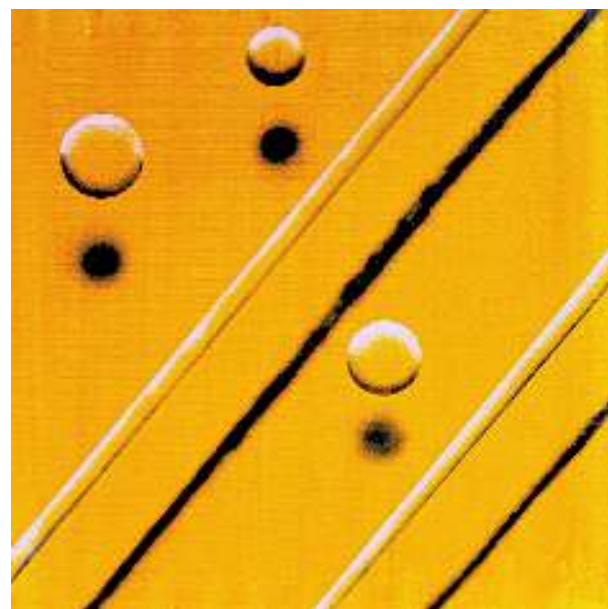
N° Lotto 046
Moudry' Ludek
Praga 1970
Titolo: 4711
Anno: 1994
Misure: 46x35
Tecnica: Mista E Collage Su Carta
Autentica Rilasciata Dall'Autore.
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 047
Vale Giuseppe
Titolo: Dolce Fiaba
Anno: 2009
Misure: 50x40
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Destra.
Opera Incorniciata.
Sul Retro:Descrizione E Firma Del Artista.
Base Asta: 100,00 €



N° Lotto 048
Vale Giuseppe
Titolo: Les Fleurs Pour Vous
Anno: 2008
Misure: 30x40
Tecnica: Olio Su Tela A Spatola
Firmato In Basso A Destra.
Opera Incorniciata.
Sul Retro:Descrizione E Firma Del Artista.
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 049
Chiesa Renato Natale
Lecco 1947
Titolo: Ombre
Anno: 2007
Misure: 40x40
Tecnica: Acrilico Su Tela
Firmato A Retro N°70217
Autentica Dell'Artista , Non Archiviato
Opera Non Incorniciata
Archivio A Cura Di Artcapital.
Base Asta: 1.600,00 €



N° lotto 050
De Rosa Raffaele
Podenzana 1940
Titolo: I cantastorie del fiume
Anno: 1993
Misure: 23X30
Tecnica: Olio su tela
Firmato In Basso A Sinistra.
Autentica Dell'Artista Su Foto, Arch. 58/III.
Base Asta: 300,00 €



N° lotto 051
Squillantini Remo
Stia 1920-1996
Titolo: Derby
Anno: 1980
Misure: 50x40
Tecnica: Olio Su Tela
Firma In Basso A Destra Autentica Dell'Archivio
Fotografico Generale Delle Opere Di R. Squillantini
A Cura Di Giovanni Battista Bianco Con Il Numero
Di Archivio 876/G
Base Asta: 2.950,00 €



N° lotto 052
Gabbia Domenico
Azzano Mella 1946
Titolo: Albero Da Gioco
Anno: 2003
Misure: 30x40
Tecnica: Acrilico E Fusaggine Su Tela
Base Asta: 400,00 €



N° lotto 053
Monetti Lea
Magliano 1949
Titolo: Senza Titolo
Anno: 1999
Misure: 101x71
Tecnica: Disegno Su Carta
Base Asta: 500,00 €



N° lotto 054

Monetti Lea

Magliano 1949

Titolo: Senza Titolo

Anno: 1999

Misure: 39x57

Tecnica:Disegno Su Carta

Base Asta: 100,00 €



N° lotto 055

Manelli Luciana

Pinarolo Pò 1946

Titolo: A Spigolare

Anno: 2003

Misure: 50x70

Tecnica:Mista Su Carta

Archivio N. LM 03384

Arch. N. LM 03384

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Fotografia,

Base Asta: 500,00 €



N° lotto 056

Manelli Luciana

Pinarolo Pò 1946

Titolo: Maria E I Girasoli

Anno:2003

Misure: 50x70

Tecnica:Mista Su Carta

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Fotografia,

Arch. N. LM 03378

Base Asta: 500,00 €



N° lotto 057

Bandelli Enrico

Titolo: Colori Nel Chianti

Anno: 1993

Misure: 100x150

Tecnica:Olio Su Tela

CO-BI B 50/III

Base Asta: 500,00 €



N° lotto 058
Fasano Orlando
Titolo: Il volo
Anno: 1999
Misure: 60x100
Tecnica: Olio Su Tela
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 059
Maggioni Piero
Titolo: Senza Titolo
Anno: 1980
Misure: 70x50
Tecnica: Tm Su Carta
Archivio N. AC 0033 II
Base Asta: 300,00 €



N° lotto 060
Maggioni Piero
Monticello Brianza 1931 - 1995
Titolo: Senza Titolo
Anno: '70
Misure: 70x50
Tecnica: Mista su carta
Base Asta: 250,00 €



N° lotto 061
Bandelli Enrico
Titolo: Paesaggio A Monteloro
Anno: 1992
Misure: 50x70
Tecnica: Pastello A Olio Su Carta
B 100 /V/92
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 062

Beraldo Franco

Meolo 1944

Titolo: Paesaggio

Anno: 2001

Misure: 40x50

Tecnica: Strappo D'Affresco

Numero Di Archivio 9303

Base Asta: 600,00 €



N° lotto 063

Beraldo Franco

Meolo 1944

Titolo: Paesaggio

Anno: 2000

Misure: 40x40

Tecnica: Strappo d'Affresco

Numero Di Archivio 1161003

Base Asta: 600,00 €



N° lotto 064

Recchia Marco

Titolo: Abbis R.N.C. Concept

Anno: 2009

Misure: 49x69

Tecnica: Foto Su Forex

Base Asta: 100,00 €



N° lotto 065

Recchia Marco

Titolo: Africa

Anno: '00

Misure: 53x44

Tecnica: Mista

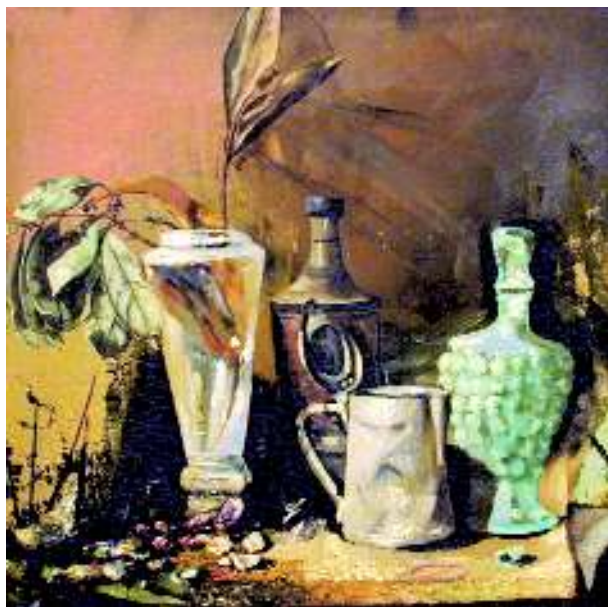
Base Asta: 140,00 €



N° lotto 066
Lombardo Milo
Titolo: Naviglio Grande A Milano
Anno: 2002
Misure: 60x80
Tecnica: Acrilico Su Tela
Milo Lombardo Autentica Dell'Artista
Base Asta: 1.500,00 €



N° lotto 067
Malipiero Firnze
Brescia 1934
Titolo: Parabola Marilyn Monroe-Duomo Di Milano
Anno: 2009
Misure: 47x47
Tecnica: Collage
Base Asta: 400,00 €



N° lotto 068
Petro' Paolo
Titolo: Sul Tavolo
Anno: 2003
Misure: 48x48
Tecnica: Olio su tela
Base Asta: 450,00 €



N° lotto 069
Bueno Antonio
Berlino 1918 - Firenze 1984
Titolo: Zelda
Anno: 1975
Misure: 30x20
Tecnica: Olio Su Masonite
Con Autentica
Base Asta: 9.000,00 €



N° lotto 070

Squillantini Remo

Titolo: Susanna

Anno: N.D.

Misure: 50x70

Tecnica:Litografia Su Carta

Base Asta:100,00 €



N° lotto 071

Monetti Lea

Titolo: Ginestra

Anno: 1991

Misure: 30 H

Tecnica:Bronzo

Pubbl. Lea Monetti - Edizioni Bora Bologna 1991

Base Asta:850,00 €



N° lotto 072

Magazzini Salvatore

Pistoia 1955

Titolo: Souck

Anno: 2005

Misure: 30x40

Tecnica:Olio Su Tavola

Con Autentica Senza Cornice

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 073

Antonio Bueno - Luca Alinari

Titolo: Il Commenda E La Fatina

Anno: '80

Misure: 70x50

Tecnica:Litografia

Antonio Bueno - Luca Alinari. Alieno "La Gaya Scienza". Cartella Non Scomponibile, Composta Da Tre Soggetti Diversi, Curata Da Maurizio Fagiolo, Edizioni Piramide Firenze, Esemplare 64/125.

Firmata A.Bueno - L.Alinari. Base D'Asta Cartella Completa 750,00 Euro

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 074

Antonio Bueno - Luca Alinari

Titolo: Pulcinella Al Louvre

Anno: '80

Misure: 70x50

Tecnica: Litografia

Antonio Bueno - Luca Alinari. Alieno "La Gaya Scienza". Cartella Non Scomponibile, Composta Da Tre Soggetti Diversi, Curata Da Maurizio Fagiolo, Edizioni Piramide Firenze, Esemplare 64/125.

Firmata A.Bueno - L.Alinari. Base D'Asta Cartella Completa 750,00 Euro.

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 075

Antonio Bueno - Luca Alinari

Titolo: La Maga

Anno: '80

Misure: 70x50

Tecnica: Litografia

Antonio Bueno - Luca Alinari. Alieno "La Gaya Scienza". Cartella Non Scomponibile, Composta Da Tre Soggetti Diversi, Curata Da Maurizio Fagiolo, Edizioni Piramide Firenze, Esemplare 64/125.

Firmata A.Bueno - L.Alinari. Base D'Asta Cartella Completa 750,00 Euro.

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 076

Moudry' Ludek

Praga 1970

Titolo: Immagine

Anno: 1991

Misure: 62x73

Tecnica: Mista su tela

Base Asta: 350,00 €



N° lotto 077

Parigini Novella

Titolo: Senza Titolo

Anno: N.D.

Misure: 50x70

Tecnica: Acrilico Su Tela

Base Asta: 200,00 €



N° Lotto 078
Alinari Luca
Titolo: Interno
Misure: 87x93
Tecnica: Serigrafia Su Carta
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 079
Alinari Luca
Titolo: Paesaggio Con Cane
Misure: 80x85
Tecnica: Serigrafia Su Carta
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 080
Alinari Luca
Titolo: Case Disperse
Anno: N.D.
Misure: 87x94
Tecnica: Serigrafia Su Carta
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 081
Alinari Luca
Titolo: Paesaggio con vaso di fiori
Misure: 97x95
Tecnica: Serigrafia Su Carta
Base Asta: 100,00 €



N° lotto 082

Alinari Luca

Firenze 1943

Titolo: Monteverdi Marittimo

Anno: 1980

Misure: 64x91

Tecnica:Tecnica Mista

Base Asta: 1.700,00 €



N° lotto 083

De Rosa Raffaele

Podenzana 1940

Titolo: Personaggio Di Pomarino

Anno: 1993

Misure: 30x23

Tecnica:Olio Su Tela

Firmato In Basso A Sinistra, Arch. 64/Iii.

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 084

Buono Fiora Leone

Titolo: Fiora

Anno: 1978

Misure: 70x106,5

Tecnica:Assemblage Su Tavola

Firmato Al Centro Antonio Bueno Fiora Leone

Base Asta: 980,00 €



N° lotto 085

De Marco Michele

Titolo: Jarno Trulli

Anno: 2008

Misure: 50x70

Tecnica:Olio Su Tela

Firmato In Basso A Destra Opera Senza Cornice,

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 086
Magazzini Salvatore
Pistoia 1955
Titolo: Souck
Anno: 2005
Misure: 60x45
Tecnica: Olio Su Tavola
Firmato In Basso A Sinistra. Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Senza Cornice.
Base Asta: 350,00 €



N° lotto 087
Magazzini Salvatore
Pistoia 1955
Titolo: Berberi
Anno: 2005
Misure: 40x40
Tecnica: Olio Su Tavola
Firmato In Basso A Destra. Autentica Dell'Artista Su Fotografia. Opera Senza Cornice.
Base Asta: 250,00 €



N° lotto 088
Mombelli Eugenio
Titolo: Dalla Finestra
Anno: 2001
Misure: 100x100
Tecnica: Mista Su Tela
Eugenio Mombelli (Brescia 1945). Titolato, Firmato E Datato Sul Retro. Autentica Dell'Artista Su Fotografia, Arch. 258.
Base Asta: 550,00 €



N° lotto 089
Rotella Mimmo
Catanzaro 1918 - Milano 2006
Titolo: Marilyn Monroe
Anno: 2006
Misure: 100x70
Tecnica: Multiplo E Dècollage Su Carta
Esemplare P.A Firmato In Basso A Destra Opera Pubblicata Su Catalogo: Mimmo Rotella "Multipli Dècollages" Silvana Editoriale
Base Asta: 600,00 €



N° lotto 090

Rotella Mimmo

Catanzaro 1918 Milano 2006

Titolo: Facciamo L'amore

Anno: 2006

Misure: 100x70

Tecnica: Multipli Dècollages

Esemplare P.A Firmato In Basso A Destra Opera

Pubblicata Su Catalogo: Mimmo Rotella Multipli

Dècollages" Silvana Editoriale

Base Asta: 600,00 €



N° lotto 091

Rotella Mimmo

Catanzaro 1918 Milano 2006

Titolo: Il Gigante - James Dean

Anno: 2006

Misure: 100x70

Tecnica: Multiplio E Dècollage Su Carta

Firmato In Basso A Destra, Esemplare P.A.. Opera

Pubblicata Su Catalogo "Mimmo Rotella Multipli

Dècollages", Silvana Editoriale.

Base Asta: 600,00 €



N° lotto 092

Rotella Mimmo

Catanzaro 1918 Milano 2006

Titolo: La Mortadella - Sophia Loren

Anno: 2006

Misure: 100x70

Tecnica: Multiplio E Dècollage Su Carta

Firmato In Basso A Destra, Esemplare P.A.. Opera

Pubblicata Su Catalogo "Mimmo Rotella Multipli

Dècollages", Silvana Editoriale.

Base Asta: 600,00 €



N° lotto 093

Pignotti Lamberto

Firenze 1926

Titolo: Souvenir

Anno: 1969

Misure: 14x12,5

Tecnica: Intervento Su Stampa

Titolato, Firmato E Datato In Basso A Destra,

Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 094

Germanà Mimmo

Catania 1944 - Busto Arsizio 1992

Titolo: Fontana

Anno: 1989

Misure: 56x76

Tecnica: Olio Su Carta Filigranata

Firmato E Datato In Basso A Destra. Certificato Archivio Generale Dell'Opera Pittorica Mimmo Germana' N. 591.

Base Asta: 1.900,00 €



N° lotto 095

Angeli Franco

Roma 1935 - Roma 1988

Titolo: Turbolenza

Anno: '80

Misure: 80x100

Tecnica: Smalto Su Tela

Opera Firmata E Titolata Sul Retro.

Certificato Archivio Alessio Calestani, Repertorio N. ACPP 0283

Base Asta: 1.650,00 €



N° lotto 096

Finzi Ennio

Venezia 1931

Titolo: Il Verso Del Colore In Rosso

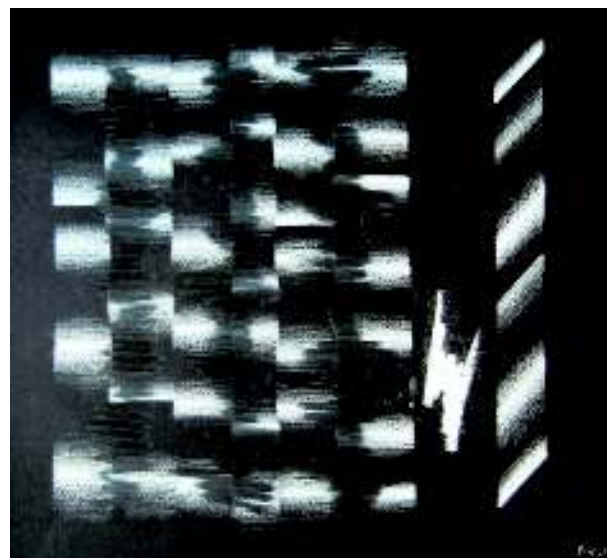
Anno: '00

Misure: 70x70

Tecnica: Acrilico Su Tela

Autentica Dell'Artista Su Fotografia - Archivio Ennio Finzi N. 100709f71.

Base Asta: 2.900,00 €



N° lotto 097

Finzi Ennio

Venezia 1931

Titolo: Senza Titolo

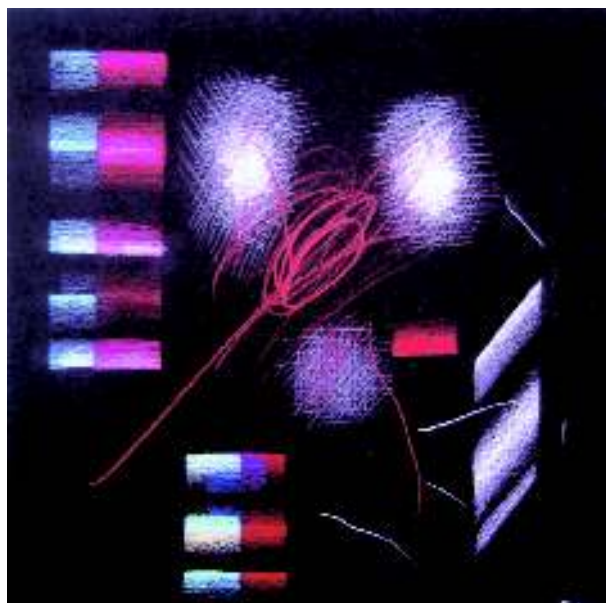
Anno: 2007

Misure: 33x35

Tecnica: Pastello Su Carta

Firmato In Basso A Destra. Autentica Dell'Artista Su Foto. Opera Non Incorniciata.

Base Asta: 250,00 €



N° lotto 098

Finzi Ennio

Venezia 1931

Titolo: Senza Titolo

Anno: 2006

Misure: 35x35

Tecnica: Pastello Su Carta

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Foto.

Base Asta: 270,00 €



N° lotto 099

Poggiali Giampiero

Berlinghieri 1936

Titolo: Nuovo Spazio

Anno: N.C.

Misure: 60x45

Tecnica: Acrilico Su Tela

"Contro Il Logorio Dell'Avanguardia Moderna" E.

Miccini - A. Bueno. Firmato In Basso A Destra.

Opera Dedicata Ad A. Bueno.

Base Asta: 200,00 €



N° lotto 100

Pignotti Lamberto

Firenze 1926

Titolo: Una Meraviglia Tutta Da Scoprire

Anno: 1998

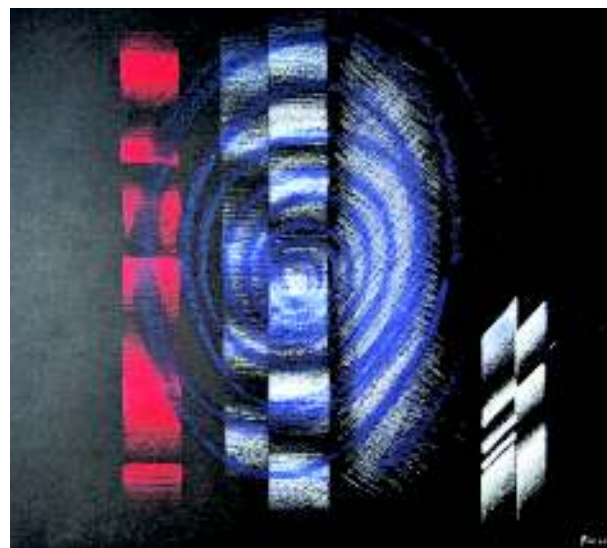
Misure: 25x35

Tecnica: Collage

Firmato E Datato In Basso A Sinistra, Titolo

Dell'Opera In Alto A Destra. Opera Non Incorniciata.

Base Asta: 600,00 €



N° lotto 101

Finzi Ennio

Venezia 1931

Titolo: Senza Titolo

Anno: 2007

Misure: 33x35

Tecnica: Pastello Su Carta

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Foto.Opera Non Incorniciata.

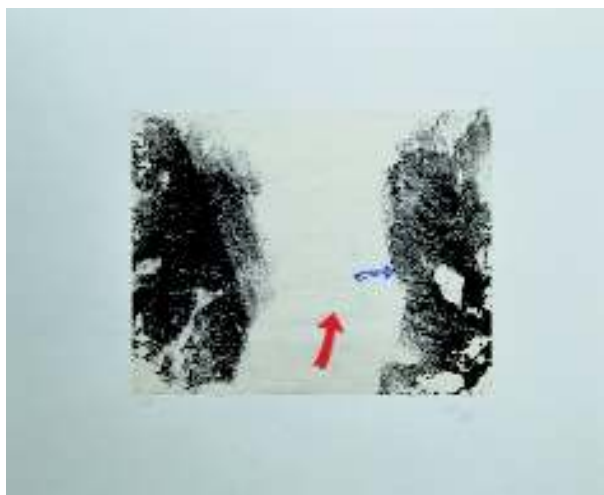
Base Asta: 250,00 €



N° lotto 102
Finzi Ennio
Venezia 1931
Titolo: Senza Titolo
Anno: 2007
Misure: 30x45
Tecnica: Pastello Su Carta
Firmato In Basso A Destra. Autentica Dell'Artista
Su Foto. Opera Non Incorniciata.
Base Asta: 330,00 €



N° lotto 103
Pignotti Lamberto
Firenze 1926
Titolo: Avevi Voglia Di Vedermi?
Anno: 1998
Misure: 33,5x23
Tecnica: Intervento Su Stampa
Firmato E Datato Al Centro, Titolo Dell'Opera
In Alto A Sinistra. Opera Non Incorniciata.
Base Asta: 600,00 €



N° lotto 104
Scheggi Paolo
Firenze 1940 - Roma 1971
Titolo: Senza Titolo
Anno: N.C.
Misure: 21,8x27,6
Tecnica: Inchiostro Litografico E Pastello Su Carta
Firmato In Basso A Destra, Esterno Opera. Pezzo
Unico, 1/1.
Base Asta: 2.000,00 €



N° lotto 105
Spagnulo Giuseppe
Grottaglie 1936
Titolo: Senza Titolo
Anno: 1984
Misure: 53x37,7
Tecnica: Mista Su Carta
Firmato E Datato Sul Retro.
Base Asta: 3.000,00 €



N° lotto 106

Ferrari Agostino

Milano 1938

Titolo: Labirinto - Impronta

Anno: 1996

Misure: 32x25,5

Tecnica: Mista Su Cartoncino

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Fotografia.

Base Asta: 800,00 €



N° lotto 107

Fiume Salvatore

Comiso 1915-Milano 1997

Titolo: Le Bagnanti Di Agadir

Anno: N.C.

Misure: 15x16

Tecnica: Serigrafia Su Argento

Serigrafia Su Argento 925. Esemplare N.

1578/2950. Autentica Istituto Arte Mondadori.

Base Asta: 300,00 €



N° lotto 108

Grossi Proferio

Vignale Di Traversetolo 1923 - 2000

Titolo: Senza Titolo

Misure: 50x70

Anno: 1991

Tecnica: Olio Su Masonite

Firmato In Basso A Destra, Autentica Dell'Artista

Su Fotografia, Sul Retro Firma Del Autore E

Numero 1/B0060, Opera Incorniciata

Base Asta: 850,00 €



N° lotto 109

Arman Fernandez

Nice 1928 - New York 2005

Titolo: Senza Titolo

Anno: 2001

Misure: 47,5x36

Tecnica: Inclusione Di Monete In Resina

E Poliestere 3/8 , Esemplare 3/8

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Su Fotografia Della

Galleria Dante Vecchiato - Padova.

Base Asta: 16.000,00 €



N° lotto 110

Morlotti Ennio

Lecco 1910 - Milano 1992

Titolo: Senza Titolo

Anno: 1985

Misure: 15x15

Tecnica: China Su Carta

Firmato In Basso A Destra, Autentica Dell'Artista
Su Fotografia, Opera Incorniciata

Base Asta: 1.200,00 €



N° lotto 111

Toxic - Torrick Ablack

NYC, 1965

Titolo: I&G O.P.D.

Anno: 1989

Misure: 210x300

Tecnica: Vernice Spray Su Tela

Autentica Su Fotografia.

Opera Non Intelaiata.

Base Asta: 3.500,00 €



N° lotto 112

Kostabi Paul

Whittier 1962

Titolo: Bad Apples

Anno: 2006

Misure: 71x56

Tecnica: Mista E Collage

Firmato In Basso A Sinistra.

Base Asta: 1.300,00 €



N° lotto 113

Kostabi Paul

Whittier 1962

Titolo: Senza Titolo

Anno: '90

Misure: 61x51

Tecnica: Olio E T.M.

Base Asta: 950,00 €



N° lotto 114

Bueno Xavier

Vera De Bidasoa (Spagna)1915 - Fiesole 1979

Titolo: Senza Titolo

Misure: 70x100

Tecnica: Olio Su Tela

Pubbl. Cat. Gen. delle Opere di
Xavier BUENO - Vol. II

Opera Incornicata

Base Asta: 35.000,00 €



N° lotto 115

Maccari Mino

Siena 1898 - Roma 1989

Titolo: Senza Titolo

Misure: 50x35

Tecnica: Olio Su Tela

Firma In Basso A Sinistra, Opera Incornicata

Base Asta: 3.500,00 €



N° lotto 116

Cassinari Bruno

Gropparello (Piacenza)1912 - Milano 1992

Titolo: Senza Titolo

Misure: 52,5x69,5

Anno: 1963

Tecnica: Olio Su Tela

Opera Incornicata

Base Asta: 8.500,00 €



N° lotto 117

Ongaro Athos

San Donà Di Piave 1947

Titolo: Cavallo

Anno: 1989

Misure: 32,50x30x16

Tecnica: Bronzo

Esemplare 8/8

Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 118
Nardoni Sergio
Firenze 1947
Titolo: Danzati
Anno: N.C.
Misure: 40x30
Tecnica: Mista Su Tela
Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 119
Nardoni Sergio
Firenze 1947
Titolo: Maternita'
Anno: N.C.
Misure: 60x50
Tecnica: Olio Su Tela
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata.
Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 120
Scuffi Marcello
Tizzana (Pt) 1948
Titolo: Il Circo
Anno: N.C.
Misure: 50x35
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata.
Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 121
Scuffi Marcello
Tizzana (Pt) 1948
Titolo: Vecchi Treni
Anno: N.C.
Misure: 50x35
Tecnica: Olio Su Tela
Firmato In Basso A Sinistra.
Autentica Dell'Artista Su Fotografia.
Opera Non Incorniciata.
Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 122

Faccincani Athos

Peschiera 1951

Titolo: Santorini Fra Gli Astri

Anno: N.C.

Misure: 40x40

Tecnica: Olio Su Tela

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Fotografia.

Opera Non Incorniciata.

Base Asta: 1.000,00 €



N° lotto 123

Trombini Giuliano

Tresigallo (Fe) 1953

Titolo: Le Amiche

Anno: 2008

Misure: 30x30

Tecnica: Olio Su Tela

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Foto.

Base Asta: 200,00 €



N° lotto 124

Trombini Giuliano

Tresigallo (Fe) 1953

Titolo: Nella Città

Anno: 2008

Misure: 30x30

Tecnica: Olio Su Tela

Firmato In Basso A Destra.

Autentica Dell'Artista Su Foto.

Base Asta: 200,00 €

INFORMAZIONI UTILI PER ACQUISTARE
IMPORTANTE AVVERTENZE

OFFERTE DI RILANCIO E DI RISPOSTA

Il banditore può aprire le offerte su ogni lotto formulando un'offerta nell'interesse del venditore. Il banditore può inoltre fare offerte nell'interesse del venditore, fino all'ammontare della riserva, formulando offerte di rilancio e di risposta per un lotto.

STATO DI CONSERVAZIONE (CONDITION REPORT)

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. A causa dell'età e della loro natura numerose proprietà non sono più nel loro stato originario.

Il Reparto responsabile dell'Asta sarà lieto di fornire su richiesta dei rapporti informativi che rappresentano unicamente l'opinione dei nostri esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni.

TUTTE LE DIMENSIONI RIPORTATE NEL CATALOGO SONO APPROSSIMATIVE.

COME ACQUISTARE

CONDIZIONI DI VENDITA

Tutte le aste sono sottoposte alle condizioni di vendita pubblicate su questo sito e sui cataloghi d'asta che noi realizziamo. Si raccomanda ai clienti offerenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini d'acquisto di una proprietà in asta.

STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo, è indicata una base d'asta che non include le commissioni di vendita. L'Asta è battuta in Euro. Le basi d'asta riportate in catalogo sono indicative e possono essere soggette a revisione.

RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. Può essere superiore alla base d'asta indicata sul catalogo. I lotti senza riserva sono segnalati sul catalogo con "offerta libera".

COMMISSIONE ACQUIRENTI

Oltre al prezzo di aggiudicazione finale l'Acquirente dovrà corrispondere un premio del 20%.

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Le vendite effettuate da nostra casad'aste in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, sono assoggettate al regime del margine, sancito dall'art. 40bis DL 41/95. L. n. 342 del 21/11/2000. Per tali vendite non applicheremmo né Iva sui servizi resi all'Acquirente, né Iva sul prezzo di aggiudicazione.

Tale regime Iva non si applica alle vendite dei beni provenienti da soggetti Iva che abbiano già detratto l'imposta all'atto di acquisto e alle vendite di beni in temporanea importazione, fattispecie disciplinate dalla normativa generale vigente.

L'Iva sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-EU avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta nella casa d'aste entro quattro mesi dalla suddetta data. L'Iva sulla commissione e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti Iva non italiani residenti in paesi EU.

Eventuale interesse di mora sull'Iva doganale di cui sopra a partire dal giorno dell'importazione nonché altre spese, comprese quelle relative alla trasformazione della pratica doganale per l'importazione definitiva. Il costo della pratica dello spedizioniere per la suddetta operazione è approssimativamente di € 300,00.

ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Le esposizioni prima della vendita sono aperte al pubblico gratuitamente.

REGISTRAZIONE ALL'ASTA

Per partecipare all'Asta, è necessario registrarsi (chi partecipa presenziando nel salone degli incanti deve anche ritirare il numero di partecipazione alla reception), fornendo un documento di identità valido ed il codice fiscale. Nel caso l'acquirente agisca per una terza persona è necessaria una delega. I lotti saranno fatturati al nome ed indirizzo rilasciati durante la registrazione.

OFFERTE SCRITTE / TELEFONICHE / VIA INTERNET

Per coloro che non possono partecipare di persona all'Asta, saremmo lieti di eseguire offerte scritte o telefoniche. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a nostra casa d'aste, che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco leggibile dei Moduli Offerta.

Offerte scritte:

Le Offerte Scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerato il prezzo di riserva e le altre offerte in sala.

Offerte telefoniche:

potremmo anche organizzare collegamenti telefonici prendendo accordi con l'Ufficio Offerte e non viene effettuato per basi d'asta inferiori a € 1.000,00. All'acquirente è richiesto di comunicare il limite massimo dell'offerta, qualora ci fossero problemi di collegamento telefonico. Per i lotti ad "offerta libera" il cliente potrà essere contattato, ma solo nel caso faccia un'offerta e su precisa richiesta. Qualora tale offerta fosse superata durante l'asta, l'offerente sarà richiamato telefonicamente per poter partecipare alla gara con una successiva battuta d'asta.

Offerte via internet:

E' necessario registrarsi inviando precedentemente un documento di identità e codice fiscale via e-mail (info@artemoderna.com), posta o fax. A registrazione effettuata il cliente dovrà registrarsi al servizio tramite il collegamento al sito www.artemoderna.com, dove potrà scegliere un "nome utente" ed una "password" con la quale potrà partecipare all'asta. Sempre tramite il collegamento al sito www.artemoderna.com si potrà accedere alla home page dove si trova il "link" per poter partecipare alla gara ed accedere all'asta in diretta

INCREMENTI DELLE OFFERTE

In tutti cataloghi, sotto la descrizione dell'opera, è riportata la Base d'Asta che corrisponde alla cifra di partenza dell'asta. Per i lotti ad offerta libera, senza riserva, l'offerta minima è di € 100,00 e subisce l'incremento di € 100,00

€ 1.000 incrementi pari a €100

€ 2.000 incrementi pari a €200

€ 3.000 incrementi pari a €300

€ 4.000 incrementi pari a €400

€ 5.000 a € 9.000 incrementi pari a €500

€ 10.000 a € 90.000 incrementi pari a €1.000

€ 100.000 e oltre incrementi pari a € 5.000

AGGIUDICAZIONI

Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto e in quel momento l'acquirente si assume la piena responsabilità del lotto. I risultati della vendita saranno pubblicati dopo l'asta. Gli acquirenti dovranno corrispondere il prezzo di aggiudicazione più il premio più l'Iva dove applicabile.

OFFERTE DI RILANCIO E RISPOSTA

Il banditore può aprire le offerte su ogni lotto formulando un'offerta nell'interesse del venditore. Il banditore può inoltre fare offerte nell'interesse del venditore, fino all'ammontare della riserva, formulando offerte di rilancio e di risposta per un lotto.

PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato immediatamente dopo l'asta o comunque non oltre sette giorni lavorativi dalla data della stessa, secondo le seguenti modalità:

1. Contanti fino a € 12.499,00
2. Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'Istituto Bancario di emissione.
3. Assegno bancario di conto corrente, previo accordo con Direzione Amministrativa.
4. Bonifico bancario.

(per i punti 2. 3. 4.: Il lotto sarà custodito dalla casa d'aste e verrà consegnato all'acquirente solo a buon fine del pagamento).

RITIRO

Gli oggetti saranno ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio previo pagamento da effettuarsi secondo le suddette modalità

Ritiro di lotti con delega

Nel caso in cui l'acquirente deleghi una terza persona la ritiro, occorre una delega allegata alla fotocopia del documento del delegante, oltre alla ricevuta quietanzata dall'Amministrazione.

Spese di trasporto e magazzinaggio

Vedi "Condizioni di Vendita", paragrafo 11.

Esportazione

Vedi "Condizioni di Vendita", paragrafo 13.

CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli opposti registri di P.S. presso la casa d'aste. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e la casa d'aste non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
2. Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente e per contanti; in caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione dei diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi altro onere applicabile, salvo ove sia espressamente convenuto per iscritto con noi prima della vendita, che l'offerente partecipi quale mandatario per conto di un terzo identificato e gradito da noi, al quale ci rivolgiamo in via esclusiva per tali pagamenti.
3. ci riserviamo la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra Menoi e il Venditore.
4. L'aggiudicatario corrisponderà a noi una commissione d'Asta, per ciascun lotto pari al 20% sul prezzo di aggiudicazione. Sulle suddette commissioni applicheremo il regime del margine (per maggiori informazioni su tale regime si rimanda alla pagina "come Acquistare").
5. Prima di ogni Asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una Scheda di Partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.
6. Possiamo accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Ci riserviamo il diritto di rifiutare le offerte di Acquirenti non conosciuti a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto dell'aggiudicazione, potremmo chiedere all'Aggiudicatario le proprie generalità, e in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'Aggiudicatario dovrà fornire a noi referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, incluse le informazioni fornite ai sensi dell'art 5, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ci riserviamo di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.
8. La casa d'aste agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nella brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione ai fini di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né la casa d'aste né Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né la casa d'aste né il personale incaricato dalla casa d'aste potrà rilasciare qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.
9. Le basi d'asta relative alla possibile partenza in asta di ciascun lotto sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime sono tuttavia effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'Asta e pertanto possono essere soggette a revisione. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'Asta. dell'Aggiudicatario in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'Aggiudicatario di un lotto dovrà ottenere in base alla legislazione italiana. L'Aggiudicatario in caso di diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da nostra casa d'aste o dal Venditore nessun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'Asta già corrisposte.

10. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'Asta potrà essere immediatamente preteso da noi, in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. Il pagamento e il ritiro dei lotti dovranno essere effettuati come specificato nella pagina "Come Comprare". In difetto nostro, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà: a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto, b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno dell'Aggiudicatario, trattenendo comunque a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto sarà custodito da noi a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al Venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a noi una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'Asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'ottavo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

11. L'aggiudicatario, saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'Asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro i termini specificati nella pagina "Come Comprare". Decorso tale termine, saremmo esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto di trasferire i lotti non ritirati a spese e a rischio dell'Acquirente presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Il costo di imballaggio è normalmente di Euro 25,00 per ogni singolo lotto, e potrà variare a seconda delle dimensioni o peso. Su espressa richiesta organizziamo, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

12. Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ci viene riservato il diritto di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati, di assicurare i lotti aggiudicati, di risolvere controversie e contestazioni effettuate da Aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 14 e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.

13. Gli Aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati di interesse particolarmente importante e per i quali il procedimento di dichiarazione è iniziato ai sensi dell'art. 6 es. del D.LGS. 29 Ottobre 1999, n. 490, con particolare riguardo agli artt. 54 e ss. del medesimo decreto. L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Il costo approssimativo di una licenza di esportazione è di € 220,00+assicurazione+IVA. I tempi d'attesa sono di 45 giorni circa dalla richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza viene inoltrata al Ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione scritta dell'Aggiudicatario. Non ci assumiamo nessuna responsabilità nei confronti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla

Artinterni.com presso la
Galleria ARTECAPITAL
Viale Venezia, 90
25123 Brescia
Tel.: 030 37 52 672
Fax.: 030 37 52 683
Cell. 340 4836592
www.artinterni.com
www.artecapital.it
info@artinterni.com
info@artecapital.it

14. In caso di contestazioni fondate e accettate da noi per oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta provenga a nostra casa d'aste entro 21 giorni dalla data della vendita, la casa d'aste potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a questo ultimo.

15. In aggiunta ad ogni altro obbligo o diritto previsto dalle presenti Condizioni di Vendita, noi, nel caso in cui sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione del Lotto potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia il Lotto nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

17. Le presenti Condizioni di Vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Milano.

CONDITIONS OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail.

IMPORTANT NOTICES

ARTIST'S RESALE RIGHT ("Droit de Suite") Dlgs n.118 del 13/2/2006

Starting April 9, 2006, Italy has applied the Artist's Resale Right, which is a royalty payable to artists (alive or deceased less than 70 years) of the figurative arts and of manuscripts for each sale of his works of art subsequent to the first sale.

Resale royalty will be charged to the Vendor it will be applied where the hammer price is 3.000,00 Euro or more.

The artist's remuneration is calculated on a percentage of the net sales price, which varies according to the category it falls into:

4% for the portion of sale price up to 50,000.00 Euro

3% for the portion of sale price between 50.000,01 and 200.000,00 Euro

1% for the portion of sale price between 200.000,01 and 350.000,00 Euro

0,5% for the portion of sale price between 350.000,01 and 500.000,00 Euro

0,25% for the portion of sale price above 500.000,00 Euro

The total remuneration cannot exceed 12.500,00 Euro.

Once we receive the Artist's Resale Right by the Vendor, we will rebate that amount to the SIAE (Società Italiana Autori e Editori).

CONSECUTIVE AND RESPONSIVE BIDDING

The auctioneer may open the bidding on any lot by placing a bid on behalf of seller. The auctioneer may further bid on behalf of the seller, up to the amount of the reserve, by the placing consecutive and responsive bids for a lot.

CONDITION REPORTS

The properties are sold in the actual state.

Please contact the Specialist Department of the Auction for a Condition Report on a particular lot.

Condition Reports on particular lots are provided as service to interested clients.

Prospective Buyers should note that descriptions of property are not warranties and that each lot is sold "as is".

ALL DIMENSIONS ARE APPROXIMATIVE.

EXPORT OF PROPERTY INCORPORATING MATERIALS FROM ENDANGERED SPECIES

A Cities Export Licence issued by the Italian Ministry of the Environment will be required for the Export of any item made of or incorporating animal material such as coral, ivory, whalebone, tortoiseshell, rhinoceros horn, etc.. clients are advised to check with the regulating body in the country of importation of items within this category-some countries have an absolute ban on the importation of certain materials.

BUYING

CONDITIONS OF SALE

All the auctions are subject to the conditions of sale printed in the catalogue. We suggest the Buyers read with attention this section containing the terms of purchase of property in the auction. Bidders are strongly encouraged to read these as these set out the terms on which property is bought at auction.

ESTIMATES

The estimate is printed under the description in the catalogue and is not inclusive of the Buyer's premium.

The estimate is prepared well in advance of the Sale and is therefore subject to the revision.

RESERVE

The reserve is the confidential minimum auction price established between us and seller and below which a lot will not be sold. Sometimes the reserve could be higher of the estimate in the catalogue. If the lots are offered without reserve, these lots in the catalogue are indicated as "Offerta Libera".

BUYER'S PREMIUM

The Buyer's Premium is 20% calculated on the Hammer Price.

MARGIN SCHEME

We sell on the Margin Scheme Regime, no application of IVA on the purchase and on Buyer's Premium.

The IVA is refundable against presentation of the Extra UE Export document within 3 months from the date of the sale and received by us within 4 months from the above date. The IVA on the premium and on the hammer price is not applied to Italian clients resident in EU countries.

REGISTRATION IN AUCTION

In order to bid at an auction, you must register for a paddle information when entering in the salesroom. Unless if someone else will bid on your behalf, a written proxy needed.

Finally, invoices issued for successful auction purchases will be made out to the bearer of the paddle.

PHONE BID / WRITTEN BID / INTERNET

a) In order to bid by phone (only for lot up to Euro 1.000) please contact our Client Service sale sending the bid form with all the details required.

The buyer required give limit of the bid as emergency, in case of reachable problems by phone.

b) In order to bid by internet, the buyer must register before the sale sending a personal document (passport) to mail by post, fax (+39 030 37 52 683) or by e-mail (info@artemoderna.com), please visit our site www.artemoderna.com to follow the sale on line.

By username and password chosen the buyer will have the access to the homepage to click the "link" for bidding in the auction.

INCREMENTS OF THE BID

The estimate regarding the possible Sale price of each Lot is printed under the description of the Catalogue. For the lots without reserve generally bidding opens with Euro 100,00 and the advances will increments up to Euro 100,00.

€ 1.000 by € 100

€ 2.000 by € 200

€ 3.000 by € 300

€ 4.000 by € 400

€ 5.000 to € 9.000 by € 500

€ 10.000 to € 90.000 by € 1.000

€ 100.000 to up to by € 10.000

KNOCKING DOWN

The lots are knocked down to the highest bidder and the buyer has the full responsibility on the purchase. The results of the sale will be published after the auction. The buyer has to pay the VAT on the Hammer Price if applied.

CONSECUTIVE AND RESPONSIVE BIDDING

The auctioneer may open the bidding on any lot by placing a bid on behalf of seller. The auctioneer may further bid on behalf of the seller, up to the amount of the reserve, by the placing consecutive and responsive bids for a lot.

PAYMENT

We shall be entitled to require immediate payment in full from the Buyer.

The payment shall be made in full after the sale or within seven working days from the date of the purchase as follows:

1. Cash equivalents in excess of 5.000,00
2. Banker's cheque, before providing an identification of the source found by the Bank
3. Euro Cheque, before making arrangements with our Administration Department
4. Bank transfer should be addressed as follows:

Please see the Conditions of Sale p. 11 and 13 in the catalogue.

CONDITION OF SALE

The following translation is for courtesy purposes only; for any inconsistency, the Italian version shall prevail.

1. The lots are sold in premises open to the public by us which acts as an agent, on an exclusive basis, on behalf of each Seller, whose names are registered in special books held at us. The Sale shall have direct effects upon the Seller and we shall not be liable towards the Buyer or any third party except in respect of responsibilities deriving from its role as agent.
2. The lots are knocked down to the highest bidder and by cash, if any dispute arises between two or more bidders, the disputed lot shall, at the sole discretion of the auctioneers, immediately be re-offered and resold. We shall not accept any kind of transfer of the lots sold to third parties, and shall hold the Buyer exclusively liable for the payment; the participation at the auction in the name of and on behalf of third parties is subject to the prior deposit, at us, of a legalised power of attorney and of satisfactory bank reference.
3. We reserve the right to withdraw any lot. During the auction, the Auctioneer is entitled to join or separate any two or more lots and to change the order of the Sale. The Auctioneer, at his/her sole discretion, shall also withdraw lots if the bids do not reach the reserve price, as agreed between us and the Seller.
4. In addition to the hammer price the buyer shall pay for each lot, a premium equal to 20% on the hammer price. We will apply the Margin Scheme (for more information regarding the margin scheme and these charges, please see Commission, Premium, VAT and charges in this catalogue).
5. Each Prospective buyer, must complete and sign a registration form including personal data and bank references, prior to each auction, in order that they may bid through their assigned number. If the registration form is not completed and signed any eventual sale will not be valid.
6. We will be entitled to execute bids on behalf of clients (written or telephone bids) Making bids through the auctioneer in competition with the other bidders attending the Sale.
7. If identical written bids are received from two or more parties for the same lot, the first bid received by us shall take precedence. We reserve the right to refuse bids from unidentified Buyers unless to pay a deposit covering the entire value of the lots desired or supply the Buyer to provide his name, permanent address and verifiable bank details from which payment shall be made, if payment is not immediate and in cash. Should the data or the circumstances above mentioned, including the information as per the art. 5. not be accurate or complete, or should the bank references be insufficient, We reserve the right to cancel the Sale of the lot.
8. We act as mere Agent of the Sellers and shall not be held liable for the description of the lots in the catalogues, brochures and other publications. Statements in the catalogue or condition reports or any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Before every auction, an exhibition of the lots shall take place in order to allow a thorough evaluation of the authenticity, the state of preservation, the provenance and the type and quality of any lot. Following the Sale, neither we nor the Sellers shall be liable for any defects relative to the state of preservation, nor do they warrant the correctness of statements concerning attribution, authenticity, provenance, weight or quality in any item. Neither we nor its personnel shall have the authority to make or give any representation or warranty in this respect, except for cases provided by law.
9. The estimate regarding the possible Sale price of each Lot is printed under the description of the Catalogue and are not inclusive of the Buyer's premium. Estimates are prepared well in advance of the Sale and are therefore subject to revision. The description of the lots in the catalogue could also be subject to revision by way of appropriate communications to the public during the auction.

10. We shall be entitled to require immediate payment in full from the Buyer, including payment of the Buyer's premium; in each case the payment shall be made in full, in Euro, payment must be made within seven days of purchase. Instructions for payment and collection of purchased lots can be found in the catalogue. If the Buyer fails to pay the amount due. We reserving the right to further damages, shall be entitled to: a) enforce the contractual purchase obligation b) arrange a resale of the Lot, publicly or privately, withholding as a penalty any amount already paid by the Buyer. We shall retain items sold at the expense and risk of the Buyer until the object shall be sold as above, or until it shall be returned to the Seller's request. In any case, until the date of return or of Sale, The Buyer shall pay us a penalty equal to interest, calculated on the hammer price plus the Buyer's premium, according to the interbank rate in force increased by two points: the interest so calculated shall be applied on the amounts due starting from the eight day following the Sale.

11. The Buyer after the payment of the hammer price and the Buyer's premium, should collect lots at his own risk and cost as per the instructions in the catalogue. After this time, we shall not be held liable towards the Buyer with referenced to the custody, to any possible deterioration or wear and tear of the items and will have right to transfer lots which have not been collected at the expense and risk of the Buyer to its offices or warehouse. The normal cost of packaging is Euro 25, it could be change depending on the volume and size of the lot.

12. Notwithstanding any contrary provisions in these Conditions of Sale, we reserves the right To agree with the Seller special condition for payment of the purchase price, to arrange for warehousing or the insurance of the object sold, to privately sell the lots sold uncollected, to settle any disputes made by or against the Buyers and, in general to take any action deemed appropriate for the collection of the amounts due by the Buyer and, if necessary, to cancel the Sale and return the price to the Buyer in accordance with articles 13 and 14 below.

13. The Buyer shall comply with all applicable legislative and regulatory provisions with respect to the objects which are declared to be significant particular interest or for which the process to have them so declared has been started pursuant to Articles 6 and ff. of Legislative Decree No.490 of 29 October 1999, and more specifically pursuant to Articles 54 and ff. of the same Decree. All Exports of lots from Buyer resident or not resident in Italy are governed by the above mentioned laws, and are also subject to customs, currency and tax-regulations in force. The Export licence costs approximately Euro 220+insurance+ VAT. The request for a licence is presented to the Italian Ministry of Culture, Export Office only upon receipt of payment for the lot and following a written request from the buyer. It can take up to 45 days to process from the date presented. We shall not be held liable for any restrictions on export of the sold Lots or for any licences or permits that the Buyer must obtain under Italian law. In the event that the Italian State exercise the right of preemption, the Buyer shall not entitled to receive, any refund of the interest on the sale price and on the premium already paid to us or from the Seller.

14. If within 21 days from the date of the Sale, the Buyer has notified us writing that he/she has grounds for believing that the lot concerned is a forgery and we accepts such objection, we shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the Sale and disclose to the Buyer the name of the Seller, giving prior notice to him/her.

15. In addition to all our rights and obligations under this agreement, we shall be entitled to retain possession of the Lots for such period as is reasonable for settlement of the claim, if we notified or became aware of a claim by a third party to ownership of or possession or control of the Lots.

16. These Conditions of Sale shall be accepted automatically by the Sale participants and are available to any person requesting them. Any Dispute shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Milano courts.

For any info contact

Aremoderna.com presso la
Galleria ARTECAPITAL
Viale Venezia, 90
25123 Brescia
Tel.: 030 37 52 672
Fax.: 030 37 52 683
Cell. 340 4836592
www.artemoderna.com
www.artecapital.it
info@artemoderna.com
info@artecapital.it

ArteModerna.com

ORDINE PER L' Asta n°12

Martedì, 17 Novembre 2009 ORE 21.30

Presso la
Galleria ArteCapital Viale Venezia, 90
25123 Brescia

Orario d'apertura da Lunedì a Sabato dalle 10.00-12.30 alle 14.30-19.30

Tel.: 030 37 52 672 Fax.: 030 37 52 683 Cell. 340 4836592

www.artemoderna.com

info@artemoderna.com

www.artecapital.it

info@artecapital.it

Nome e Conome

Indirizzo

C.A.P.

Città

Tel.

Tel.

Cell.

Fax

Codice fiscale o partita IVA

Documento d'identità allegato in fotocopia

N° Lotto	Descrizione	Offerta €

Asta n°12

ArteModerna.com
INDICE DEGLI AUTORI

ANTONIO BUENO-LUCA ALINARI	73, 74, 75	MACCARI MINO	115
ACCARDI CARLA	30	MAGAZZINI SALVATORE	2, 72, 86, 87, 88
ALINARI LUCA	3, 78, 79, 80, 81,	MAGGIONI PIERO	59, 60
ANGELI FRANCO	95	MALIPIERO	67,
ARMAN	109	MOMBELLI EUGENIO	88
AURISICCHIO VINCENZO	22	MANELLI LUCIANA	55, 56
AVANZI PAOLO	11, 12	MONETTI LEA	53, 54, 71
		MORLOTTI ENNIO	110
BANDELLI ENRICO	18, 19, 57, 61	MOUDRY' LUDEK	46
BARINDELLI FIORENZO	9,		
BERALDO FRANCO	62, 63	NARDONI SERGIO	118, 119
BUENO ANTONIO	1, 5, 6, 69	NATIVI GUALTIERO	29
BUENO FIORA LEONE	84		
BUENO XAVIER	114		
		ONGARO ATHOS	117
CASSINARI BRUNO	116		
CATARSINI ALFREDO	27	PETRO' PAOLO	68,
CHIESA RENATO NATALE	4, 7, 8, 33, 49	PIGNOTTI LAMBERTO	93, 100, 103
CHRISTO	28	POGGIALI GIAMPIERO	99
CIVITARESE GOFFREDO	23		
		RITZOW CHARLOTTE	31, 32
DE MARCO MICHELE	85	RECCHIA MARCO	64
DE ROSA RAFFAELE	50, 83	ROTELLA MIMMO	89, 90, 91, 92
DI BELLA GIOPPE	10,		
DI CARLO VITTORIO MARIA	15	SAUVAGE MAX HAMLET	26
		SCHEGGI PAOLO	104
FACCINCANI ATHOS	25, 122	SCUFFI MARCELLO	120, 121
FASANO ORLANDO	58	SPAGNULO GIUSEPPE	105
FERRARI AGOSTINO	106	SQUILLANTINI REMO	51, 70
FICARA FRANZ	16		
FINZI ENNIO	96, 97, 98, 10, 102	TOXIC	111
FIUME SALVATORE	107	TROMBINI GIULIANO	24, 123, 124
GABBIA DOMENICO	52	VALE GIUSEPPE	47, 48
GERMANÀ MIMMO	94		
GIUSTI DOMENICO	13		
GONZAGA GIOVANFRANCESCO	14		
GROSSI PROFERIO	108		
IALENTI ANTONIO	36, 37, 38, 39		
KOSTABI PAUL	112, 113		
LANDI BRUNO	40, 41, 42, 43, 44		
LAMBERTI LAMBERTO	17		
LEROY ALAIN	45		
LODOLA MARCO	20,21		
LOMBARDO MILO	34, 35, 66		



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
XAVIER BUENO

PRIMO VOLUME(1936-1979)
Testi critici :Paolo Levi
Tommaso Bueno

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1993

Prezzo di copertina : 77,46



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
XAVIER BUENO

SECONDO VOLUME(1930-1979)
Testi critici : M.Azzolini,
L.Carluccio, M. De Micheli,
S.Quasimodo

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1999

Prezzo di copertina : 134,27



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
ANTONIO BUENO

PRIMO VOLUME(1936-1984)
Testi critici :Paolo Levi
Tommaso Bueno

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1994

Prezzo di copertina : 92,96



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
ANTONIO BUENO

SECONDO VOLUME(1935-1984)
Testi critici :P.Daverio, T.Bueno,
O.Casazza, E.Dalla Noce, M. Fagiolo
Dell'Arco,
G. Di Genova, M.Luzzi, M.Moretti,
A.Paolucci, F.Solmi

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 2006

Prezzo di copertina : 100,00



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
REMO SQUILLANTINI

PRIMO VOLUME(1964-1995)
Testi critici :Paolo Levi
Gianni Pozzi

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1996

Prezzo di copertina : 92,96



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
REMO SQUILLANTINI

SECONDO VOLUME(1971-1996)
Testi critici :Paolo Levi

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1996

Prezzo di copertina : 113,62



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
REMO SQUILLANTINI

TERZO VOLUME(1974-1996)
Testi critici :P.Levi, F.Boni,
R.Civello, B.Cordini, G.Segato

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1998

Prezzo di copertina : 129,11



CATALOGO GENERALE
DELLE OPERE DI
REMO SQUILLANTINI

QUARTO VOLUME(1971-1994)
Testi critici :P.Levi,
T.Paloscia,M.Vanni

Editoriale GIORGIO MONDADORI
Anno : 1996

Prezzo di copertina : 113,62

Archivi Fotografici delle Opere degli Artisti

Antonio Bueno
Xavier Bueno
Renato Natale Chiesa
Alain Leroy
Amato Patriarca
Charlotte Ritzow
Remo Squillantini



ArteCapital

Arte Capital
Viale Venezia 90 - 25123 BRESCIA
Tel. 030 3752672/82 - fax 030 3752683
www.artecapital.it - info@artecapital.it



Alain Leroy

WWW.

gruppoartemoderna.com



Ludek Moudry

www.ludekmoudry.com



www.renatochiesa.it



www.Charlotteritzow.com

 PadovaFiere

ARTE

PADOVA 2009

20° Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea

NOVEMBRE 13-16

www.artepadova.org

ORARIO

Venerdì Sabato e Domenica ore 10 - 20 Lunedì ore 10 - 13

FIERA DI PADOVA

* Via Nicolò Tommaseo

*Via Goldoni-Cancello «E» - Park Nord



Segreteria Organizzativa Nord Est Fair +39 049 8800305

Fiera di Genova

ARTE

GENOVA 2010

6ª Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea

26 FEBBRAIO - 1 MARZO

Apertura al pubblico
venerdì sabato e domenica ore 10 - 20
lunedì ore 10 - 13

www.artegenova.org

 Segreteria Organizzativa: Nord Est Fair +39.049.8800305

artprice.com

or

the Revolution of the Art Market



Tutta l'informazione sul mercato dell'arte ai prezzi più convenienti

Artprice.com dà accesso a banche dati che consentono di conoscere il prezzo delle opere per la compravendita, le polizze assicurative e gli investimenti sul mercato dell'arte.

Artprice.com è anche il luogo in cui si incontrano i protagonisti del mercato dell'arte che desiderano vendere o acquistare.

Artprice.com offre inoltre servizi aggiuntivi volti a garantire una sempre maggiore trasparenza e accessibilità del mercato dell'arte.

I banche dati

Artprice Images, Vendite future, Artprice Image, Library, Valutazioni e i suoi indici, Prezzi di aggiudicazione, Artprice Indicator - i prezzi aggiornati, Biografie, Firme, monogrammi e simboli

Il mercato

77.151 annunci Arte, Design & Antiquariato consultabili gratuitamente.

Inserisci annunci per vendere o acquistare opere, e usufruisci de la nostra visibilità unica nel mondo.

Crea il tuo Artprice Store per avere il tuo spazio interattivo per gestire e pubblicare un numero illimitato di annunci.

I servizi fatto su misura

Avviso e-mail -gratis- Per essere informati via mail degli ultimi dati registrati sui vostri artisti preferiti (fino a un massimo di 90 artisti).

MyArtCollection -gratis- Create il vostro portafoglio di opere d'arte e aggiornatelo ogni 3 mesi tramite Artprice.

Artpricing - Nel giro di 72 ore un team di esperti vi mette a disposizione un dossier che comprende anche una forchetta di prezzo per le opere da voi presentate.

Pubblicità

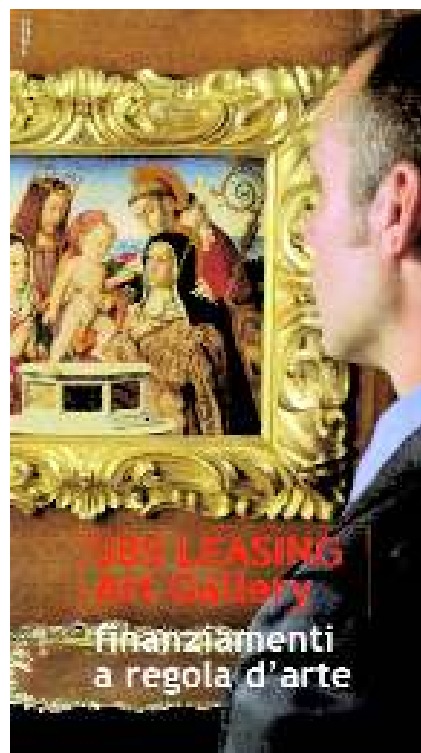
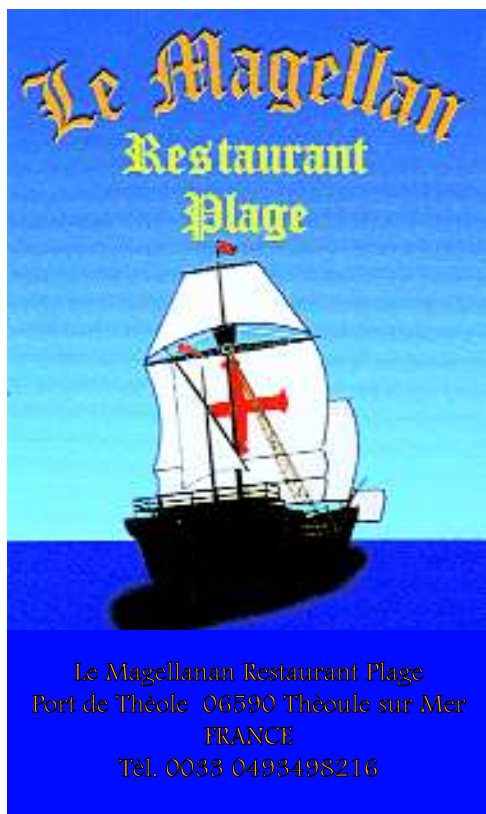
Case d'aste, gallerie, istituzioni: pubblicizzate le vostre prossime aste e mostre. Il sito, consultato ogni giorno da 90.000 persone tra professionisti e appassionati d'arte, vi consente di andare dritti al cuore della clientela.



CAMERE RISTORANTI MEETING & BANCHETTI

RAMADA TICINUM HOTEL
VIA PER GALLARATE, 116/A28047 OLEGGIO (NO) ITALY
+39.0321-960638 +39.0321-960645
INFO/PRENOTAZIONI - INFO@RAMADATICINUMHOTEL.IT
DIREZIONE-DIREZIONE@RAMADATICINUMHOTEL.IT
MARKETING - MARKETING@RAMADATICINUMHOTEL.IT
RISTORANTI - RISTORANTI@RAMADATICINUMHOTEL.IT





filiale di genova

Tel.+39 010 542933

Gianluigi Sommariva 334 2516161

Si rivolge ad aziende, professionisti e privati che vogliono investire in opere d'arte, d'antiquariato e nel collezionismo.

I SERVIZI

Art Gallery è un prodotto leasing per acquistare quadri, sculture e arredi d'antiquariato (tavoli, scrivanie, sedie, poltrone, divani, cassepanche, librerie, armadi). Questi beni sono considerati strumentali all'attività del locatario nel caso di aziende, studi professionali e showroom, comprese le opere interessate dalla normativa sui beni culturali.

Aziende e Studi professionali

Canoni ed Iva sono deducibili per aziende e professionisti, senza limiti di importo minimo finanziabile;

Privati

Possono accedere al prodotto Art Gallery per un importo minimo finanziabile di 31 mila euro. La durata massima dei contratti è di 60 mesi.

Art Gallery coniuga cultura e prestigio con i vantaggi per i vostri investimenti.

LA CONSULENZA

Il cliente UBI Leasing viene assistito con competenza in tutte le fasi dell'acquisizione dell'opera, anche le più delicate: dalla perizia alla stima, alla personalizzazione del contratto di leasing, all'assicurazione, fino al trasporto.

Contatto e informazioni:

Gianluigi Sommariva

334.2516161

gmsommariva@pfcudem.it

Un prestito personale è la migliore soluzione per far fronte a una spesa imprevista o, perché no, per volerti più bene o per stupire chi ami.

Non è necessario indicare il motivo del tuo finanziamento, tutto molto discreto e veloce.

Per sorridere e far sorridere.



CASA D'ASTE

www.ArtInterni.Com

info@artinterni.com

GruppoArtemoderna

www.gruppoartemoderna.com

PARTECIPA ALL'ASTA IN DIRETTA INTERNET

ASTA
in diretta

**Partecipa
online**



Vai alla sezione "ASTE" di www.ArsValue.com. Troverai questo bottone associato all'asta che vuoi vedere in diretta web. Oppure digita direttamente questo indirizzo: www.casadasteartemoderna.arsvalue.com. Non ti resta che cliccare sopra il bottone e registrarti per l'asta (se non sei ancora utente ArsValue, è necessario registrarsi).

Inserisci i tuoi dati e ricordati di inviare copia di un tuo documento altrimenti non potrai partecipare.

**Partecipa
adesso**



Un'ora prima dell'inizio dell'asta il bottone diventa verde e dal quel momento potrai accedere alla diretta dell'asta.

È la migliore offerta pervenuta
relativa al lotto che sta
passando in asta in quel
momento

In tempo reale vedrai il lotto
che sta per essere
battuto con immagine
e descrizione

The screenshot shows the online auction interface. At the top, there are logos for "ARTEMODERNA.COM" and "ArsValue.com". Below the logos, there is a green button with the text "14.000 INVIA OFFERTA!". To the left of the button, it says "Offerta corrente: Euro 13.000". The main content area is divided into two columns. The left column shows a large image of a room and a smaller image of a gavel. Below the room image, there is text: "Articolo Numero: Interno Silente", "Prezzo minimo: Euro 8.000", "Cima massima: Euro 10.000", "Cilo su Tela", "officina, per 100", "larghezza: cm 100". Below this, there are several smaller images of other lots, each with a label like "Lotto 10", "Lotto 11", etc. The right column shows a list of bids. At the top of this list, there is a play button icon. Below the play button, there is a list of bids: "Lotto 10 OFFERTA 10.000", "Lotto 11 OFFERTA 11.000", "Lotto 12 OFFERTA 12.000", "Lotto 13 OFFERTA 13.000", "Lotto 14 OFFERTA 14.000", "Lotto 15 OFFERTA 15.000", "Lotto 16 OFFERTA 16.000", "Lotto 17 OFFERTA 17.000", "Lotto 18 OFFERTA 18.000", "Lotto 19 OFFERTA 19.000", "Lotto 20 OFFERTA 20.000".

Questo è il pulsante più
importante, ti
permette con un
semplice click di inviare
la tua offerta.
Dovrai essere veloce e
vicino di te: questa offerta
ha lo stesso valore di
un'offerta fatta in sala!

IMPORTANTE: Installa sul tuo PC l'ultima versione di JAVA: per farlo vai sul sito <http://www.java.com/it/> e clicca sul bottone a centro pagina "Download gratuito di Java". Senza l'ultimo aggiornamento potrebbe essere impossibile visualizzare la diretta dell'asta.

14,95 €

Galleria ARTECAPITAL

Viale Venezia, 90
25123 Brescia
Tel.: 030 37 52 672
Fax.: 030 37 52 683
Cell. 340 4836592

www.artinterni.com
info@artinterni.com

www.artecapital.it
info@artecapital.it

